



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CAP ARTS DE LA DENTELLE

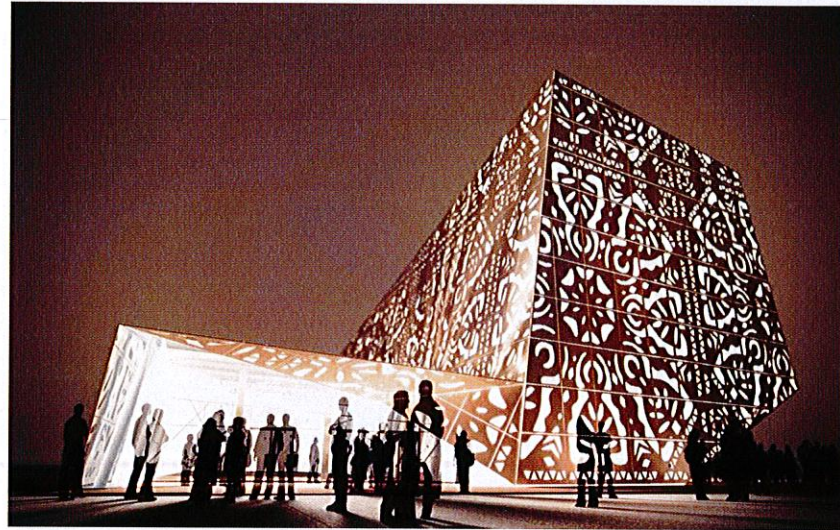
EP1 A : Analyse d'une situation professionnelle

Partie analyse formelle et artistique

« Partie 1 : Histoire de l'art »

CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE	Code :	Session 2014	SUJET
EP1 – A - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE PARTIE ANALYSE FORMELLE ET ARTISTIQUE	Durée : 2h30	Coefficient : 4	Page 1/7

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



1/ Pavillon polonais de l'exposition universelle de Shanghai 2010. Découpe au laser façon dentelle.



2/ Théière en dentelle de fil d'acier.
Joanna Vasconcelos.



3/ Prince Chair. Caoutchouc recouvert de feutre. Découpe au laser. Louise Campbell

CREATIONS CONTEMPORAINES

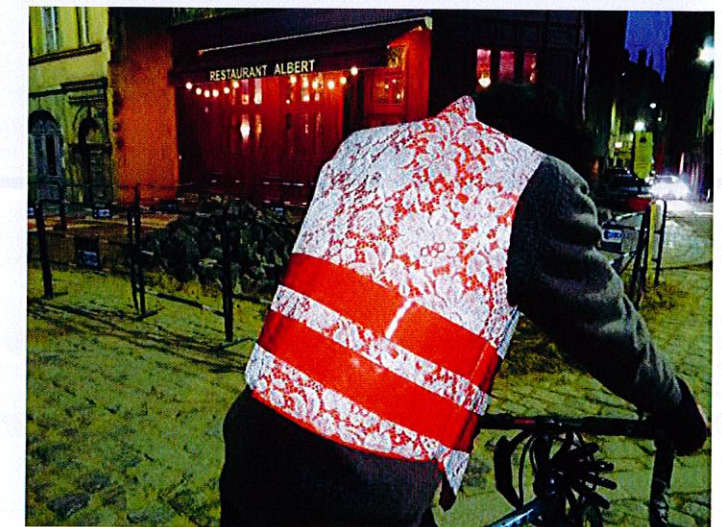
4/ Collier dentelle et perles.
Maki-Marie.



5/ Tasse expresso en porcelaine extra fine. Impression dentelle.
Fillipa K.



6/ Dans les flaques. Dentelle Leavers.
Anaïs Moussard



7/ V-Lover. Gilet de sécurité.
Dentelle Leavers.
Pauline Huard

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

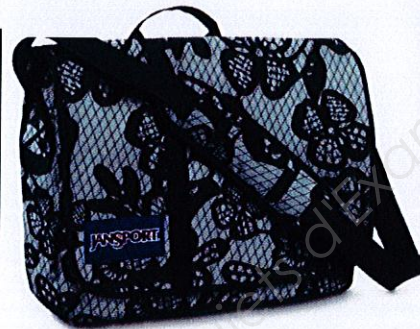
CREATIONS CONTEMPORAINES



8/ Robe et
chausson en
dentelle noire.



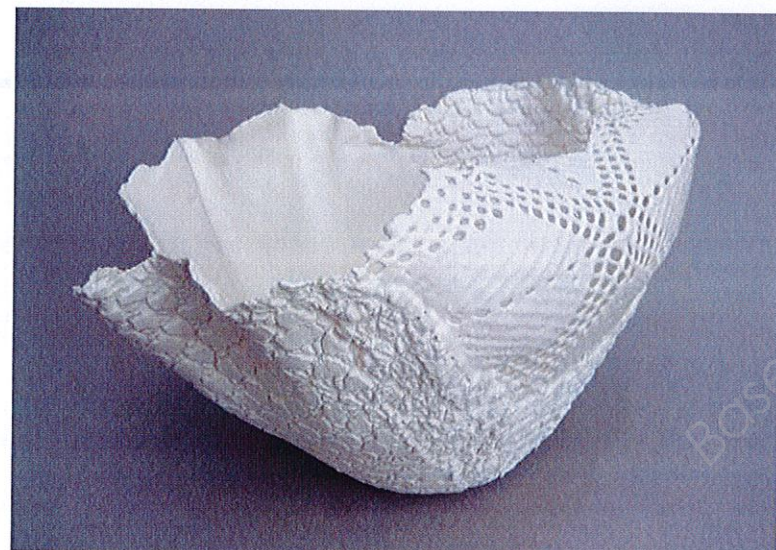
9/ Sac
bandoulière.
Dentelle polyester
noir sur gris.
Jansport



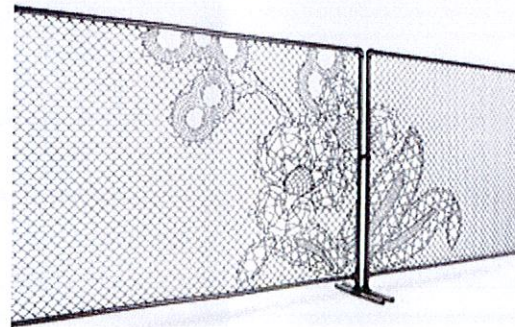
10/ Mur (ci-dessus) et
palissade (ci-dessous) de
dentelle métallique.
Design House.
Demakersvan 2009



11/ Petit meuble peint.
Peinture chrome, dessin
dentelle.



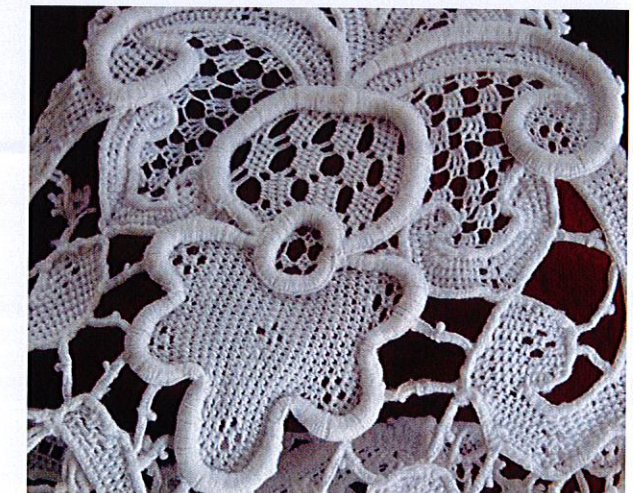
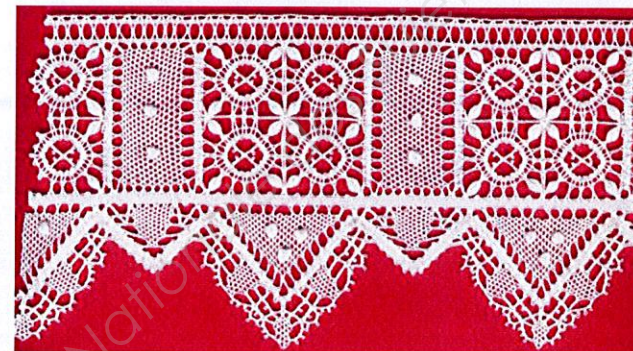
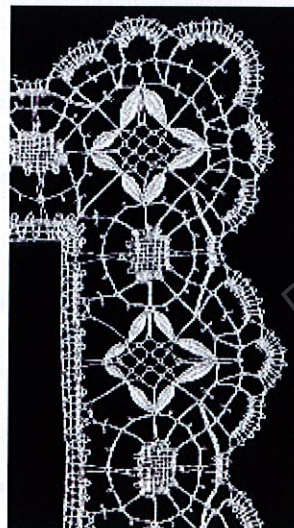
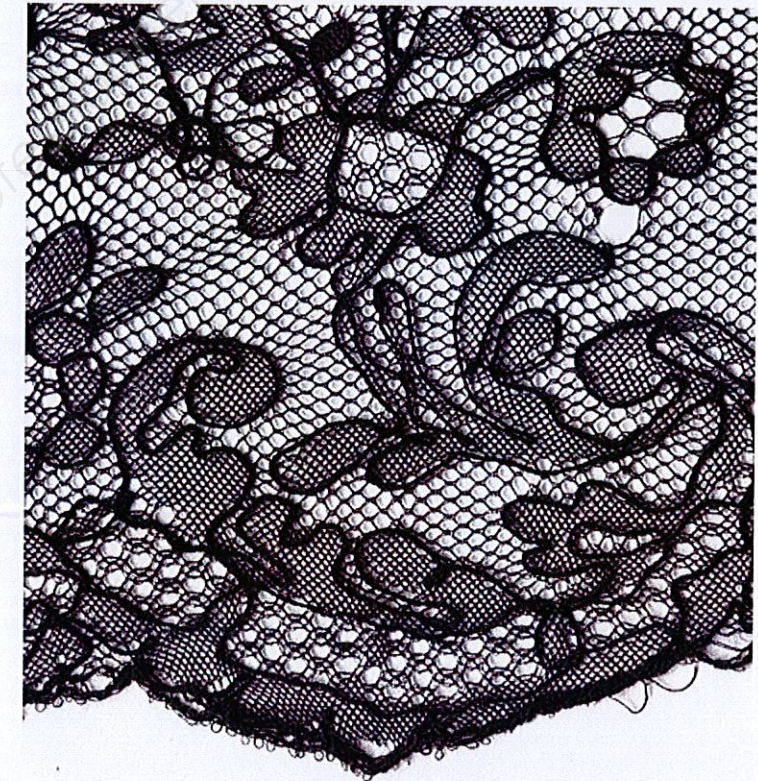
12/ Coupe
en porcelaine
avec
estampage de
dentelle.
Alice Riehl



13/
Table
Pompadour.
Inclusion de
dentelle
noire
Daquer.

Edition
Lisaura.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



A

B

C

REALISATIONS DENTELIERES

E

D

F

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

I : Observez les documents ci-dessous et répondez aux questions :

A/ Légendez les documents 1, 2, 3 et 4 en choisissant les termes appropriés dans la liste suivante :

Rabat
Cravate
Engageante

B/ En vous aidant du document « réalisations dentellières » page 4, nommez le type de dentelle utilisé sur les vêtements 3 et 4 :

C/ Ces portraits ont été peints à une période qualifiée de « Grand siècle » : De quelle période s'agit-il ? :
Quel roi régnait en France à cette période là ? :



1 :



2 :



3 :



4 :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Nombre de créateurs contemporains, de domaines aussi divers que la mode, l'architecture, le design ou l'art, ont en commun la volonté de sortir la matière dentelle de son champ traditionnel d'application. D'où sa transposition dans des matériaux inédits. Elle est alors envisagée de manière très ouverte et donne lieu à des interrogations multiples sur la transparence, l'usage et les techniques.

II Observez les documents des pages 2 et 3, et faites une analyse complète de *deux* documents au choix sous forme de croquis annotés :

ANALYSE : Comment ? : Formes, couleurs, matériaux, dimension
Quelle utilisation de la dentelle ? Quel effet produit ?
Pour qui ? Pour quoi ? Quel usage ?

Documents choisis : n°.....et n°.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

III : Mettez en évidence les correspondances entre la création contemporaine et la dentelle, en reliant les deux documents analysés en page 6, avec les dentelles qui correspondent en page 4.

Expliquez ces rapprochements par des croquis annotés. (Technique libre)

Documents choisis : n°.... et n°..... Correspondance avec les dentelles : lettreet lettre

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel